

- ✓ Série High-End
- ✓ Pré-Out
- ✓ Cartes optionnelles



EX-312 l'intégré stéréophonique BC Acoustique a été conçu dans un esprit audiophile afin de garantir à l'amateur de haute-fidélité une restitution fidèle de ses musiques préférées. Il délivre une puissance de 2x50W RMS sous 8 Ohms et il passe à 2x90W sous 4 Ohms. Son alimentation basée sur un transformateur audiophile surdimensionné (250VA). Il dispose de 5 entrées audio dont une permettant de recevoir différents types de cartes optionnelles (numérique, réseau, phono, etc.). On trouve également en façade une prise casque au format 6,35mm. Il offre enfin une sortie « Pré-Out » permettant d'effectuer une bi-amplification.

POINTS FORTS

- Qualité de fabrication
- Composants high-end (Transistors Toshiba 2SC5200/2SA1943)
- Qualité Alimentation
- Transformateur torique surdimensionné de 250 VA
- Batterie de condensateurs (plus performant qu'un seul gros)
- Résistances de forte puissance (1/2 et 1W)
- Préamplificateur polarisé en classe A
- Blindage
- Potentiomètre de volume ALPS
- Commutation des entrées par relais
- Possibilité d'ajout de cartes optionnelles : Phono (MM/MC), DAC (24/192), Réseau...

CARACTERISTIQUES GENERALES

- Puissance RMS 2x50W sous 8 Ohms
2x90W sous 4 Ohms
- Distorsion Harmonique Totale < 0,004%
- Rapport Signal sur Bruit > 110 dBA
- Bande Passante : 10Hz-30 kHz (0,5dB)
- 4 entrées ligne RCA : CD, Tuner, Aux1, Aux2
- 1 entrée ligne RCA commutable : Option
- 1 sortie ligne RCA : Pre-Out
- 1 paire de borniers Haut-Parleurs isolés
- 1 prise casque 6,35 mm en façade
- 1 prise secteur IEC détachable
- Télécommande
- Dimensions (LxHxP) : 430x125x395 mm
- Poids : 6.84 kg

EAN

Finition noire (B) : 0628586586581
Finition argent (S) : 0661799078337

DEEE

4.4 = 0,84 € H.T.



EX-312 Amplificateur stéréo intégré 2x50W

La façade de l'EX-312 comporte des touches à impulsion s'éclairant d'un blanc doux lorsqu'elles sont en fonction. Ainsi, l'amplificateur offre le choix de cinq entrées stéréo au niveau ligne. Une pression sur la touche correspondante actionne une commutation à relais des sources, à moins que l'on ne préfère utiliser la télécommande fournie.

L'une des entrées de niveau de ligne baptisée «option» diffère des autres, car elle dépend d'un module enfichable dans un logement idoine. Ouvert sur l'extérieur, l'amplificateur intégré BC Acoustique pourra ainsi proposer une carte de conversion audio numérique ou un préamplificateur phono. Une carte réseau est également en cours de développement.

Afin d'améliorer la souplesse d'utilisation du EX-312, celui-ci dispose d'une sortie ligne au niveau du préamplificateur. Cette fonctionnalité permet l'ajout d'un bloc de puissance afin d'effectuer une bi-amplification.

La partie gauche de la façade comporte la sortie casque et une touche «Direct» contournant les étage de réglage de tonalité aigu et grave. Ces derniers ont été développés afin de ne travailler que sur des plages fréquentielles réduites afin de pouvoir jouer sur l'ajustement de l'équilibre tonal en fonction du local d'écoute. Les deux potentiomètres sont escamotables en les pressant : ainsi, ils affleurent à peine de la façade, ce qui évitera tout dérèglement non souhaité. Au centre, trône le potentiomètre de volume qui est également télécommandable.

